

D'après le roman de
Romain SARDOU



Une Seconde Avant Noël

LE MUSICAL



DÉCEMBRE 2026

FOLIES BERGERE

LA NAISSANCE DU CONTE MUSICAL



Les rôles



UN SPECTACLE POUR TOUS

La naissance du conte musical « **Une Seconde Avant Noël** » c'est avant tout une rencontre : celle du puissant roman de Romain SARDOU. L'universalité de l'histoire, la pertinence de son adaptation en spectacle et la certitude en **sa capacité à bouleverser un très large public** ont immédiatement conquis l'équipe artistique et de production actuelle.

LA PLUS **ÉTINCELLANTE** DES MACHINES À RÊVER !

Découvrez les origines du personnage le plus célèbre au monde ! Au travers d'une mise en scène très audacieuse, le spectacle lèvera le voile sur l'enfance d'un petit garçon promis à une incroyable destinée.

UNE CAPACITÉ IMMÉDIATE À **RASSEMBLER**

Des cheminées de Cockecuttle aux neiges éternelles du Grand Nord, le public voyagera au rythme des révélations et émotions qui traverseront notre petit héros. Un regard **audacieux et contemporain sur cette période de l'année - Noël -** dont nous pensions avoir tout vu et tout connaître... ou presque !

L'HISTOIRE

Comment le père Noël est devenu... le père Noël

Harold la Fée Dorée



« Une Seconde Avant Noël » raconte la vie du père Noël avant qu'il ne le devienne

D'où vient-il ? Quel enfant a-t-il été ? Comment a-t-il rencontré pour la première fois les lutins ou les rennes ? D'où nous viennent le sapin, les boules, les cadeaux, la bûche... ? Pourquoi le pôle Nord ? Apprenons comment un petit orphelin d'une cité minière anglaise du XIX^e siècle, un malheureux petit ramoneur, est devenu **par la force du destin et de l'amitié ce sympathique bonhomme** que les enfants du monde connaissent et attendent chaque hiver. De quelle façon s'est mis en place et déroulé le tout premier des Noëls ?

Inspiré de l'univers de Dickens et de tous les folklores qui ont fleuri autour des nombreux éléments de la fête de Noël, « Une Seconde avant Noël » est un conte pour tous, **une aventure, un rêve, une parenthèse enchantée, une fontaine de jouvence, une biographie spectaculaire d'un illustre inconnu !**

Vous l'ignoriez, mais le père Noël a un nom : Harold Gui.



© Charles DE VILMORIN - Harold Gui



LA VISION

Noël comme vous ne l'avez
jamais vu !



De Tim Burton au Slava's Snow Show, « Une Seconde Avant Noël » s'inscrira dans cette lignée de films/spectacles **qui touchent autant les enfants que les adultes**. Façonnées dans un **esthétisme contemporain**, la mise en scène et la musique permettront d'offrir une vision encore jamais vue de Noël, de son histoire et de son héros.

UNE CRÉATION 100% ORIGINALE

« Une Seconde avant Noël », c'est une histoire, des chansons et une mise en scène totalement originales. L'environnement actuel des comédies musicales est saturé par des reprises et/ou des spectacles aux thématiques déjà bien identifiées. Une production 100% originale sera un facteur différenciant fort et puissant.

REDONNER AUX HOMMES LE GOÛT DE L'IMPOSSIBLE ET DU MERVEILLEUX

Tout en découvrant les origines des éléments les plus traditionnels de Noël, chaque spectateur voyagera de façon onirique, en suivant Harold, de l'ombre à la lumière.

UN RENDEZ-VOUS FAMILIAL ANNUEL

Simultanément à la féerie qui illuminera le monde, Harold, Le Falou et leur incroyable histoire donneront rendez-vous au public, uniquement à Paris. Et comme pour tout rendez-vous, il y aura une date et... un lieu !

LES FOLIES BERGÈRE

L'Antre du père Noël
au coeur de la Capitale !



Entre sa façade et son entrée mythiques, les **Folies Bergère** invitent le spectateur à vivre pleinement ses émotions. À l'aide de projections et en créant une **arrivée immersive** mettant tous les sens en éveil, ce lieu participera à faire entrer le spectateur dans la narration et inscrire le spectacle dans une continuité de temps et d'espace, année après année.



L'ÉQUIPE DE CRÉATION



Lolita Dax



Metteur en scène

Jérémie LIPPMANN

Après le Cours Florent et l'école du cirque, Jérémie Lippmann est admis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, puis joue dans plusieurs pièces de théâtre, ainsi que pour le cinéma et la télévision, pour ensuite se lancer à corps perdu dans la mise en scène. En quelques années, Jérémie Lippmann est devenu un metteur en scène incontournable dans le paysage français, dont le travail est même récompensé par deux Molières en 2015 pour *La Vénus à la fourrure*, et un en 2020 pour *Rouge*. Que ce soit pour le théâtre, avec notamment Nathalie Baye, Marie Gillain, Emmanuelle Bercot, JoeyStarr, Lina el Arabi, Olivier Marchal, Niels Arestrup ou encore Richard Anconina, ou la scène musicale sur les spectacles de Christophe, Thomas Dutronc, NTM, et dernièrement -M-, Jérémie Lippmann surprend.

Autodidacte, il a appris à casser les codes de la scénographie traditionnelle pour s'approprier une fantaisie au service de son propos.

Livret

Romain SARDOU

Romain Sardou est issu d'une longue lignée d'artistes. Il a commencé sa carrière d'auteur chez Disney avant de publier son premier roman en 2002 et se fait connaître avec un thriller historique qui rencontre un succès immédiat. Sardou explore divers genres, du roman historique à la science-fiction, du polar aux livres jeunesse, en passant par la BD et le théâtre. Il est aussi l'une des plumes du Figaro Magazine. Sardou est apprécié pour ses intrigues captivantes et ses recherches approfondies. Il a vendu plus de trois millions d'exemplaires de ses romans, la plupart traduits dans une vingtaine de langues.

Une Seconde Avant Noël est le premier d'une série de contes qui narrent les aventures du jeune Harold Gui, personnage merveilleux qui n'est autre que l'identité véritable du... père Noël !



Livret & Paroles

Arnaud KERANE

Formé par Claude Lemesle et Brice Homs, Arnaud est sélectionné, en qualité d'auteur, par Francis Cabrel pour les Rencontres d'Astaffort.

Il co-écrit « Le Cœur des Femmes » interprété par Lara Fabian, Maurane, Hélène Ségara, Liane Foly et Marie Fugain (EMI). Il co-écrit les 29 chansons du Musical « Rimbaud » dont la première aura lieu en 2025 au Shanghai Culture Square Theatre. Sa rencontre avec Marso donne naissance à de nombreuses créations : « Planète À Louer » pour Carla (MCA/Universal), écriture du livret et des paroles des 20 chansons du Musical « Germinal », écriture des paroles et co-écriture du livret avec Romain Sardou du Conte Musical « Une Seconde Avant Noël ». Écriture des paroles du titre « Des Frères Qu'on Pourrait Être » pour Aurélien Vivos, gagnant The Voice 2023.



Musiques

Marso

Marso, compositeur et réalisateur, s'est illustré par ses collaborations avec des artistes comme Mika, Solann, Pierre de Maere, et plus récemment Pierre Garnier, remportant près d'une cinquantaine de certifications allant de l'or au diamant. Son travail a été reconnu par l'industrie musicale, avec des nominations parmi les meilleurs compositeurs de l'année aux prix SACEM/CSDEM en 2022 et 2023. Marso a su démontrer une grande polyvalence en contribuant à des projets variés, de la pop à l'électro, et en réalisant des titres à succès pour des artistes de renom. Son talent et sa créativité lui ont permis de se forger une solide réputation, consolidant ainsi sa place de choix dans le monde de la musique.



Costumes

Charles DE VILMORIN

Charles DE VILMORIN lance sa maison en 2020 en postant quelques images de ses créations sur Instagram. En janvier 2021, il rejoint le Calendrier Officiel de la Semaine de la Haute Couture en tant qu'invité. Une collection audacieuse et poétique aux motifs oniriques peints à la main qui deviendront sa signature. La même année, il est nommé directeur artistique de Rochas. En juillet 2023, sa marque éponyme défile à nouveau dans le Calendrier Officiel de la Semaine Haute Couture. Puis en octobre, il préside le jury Mode du Festival de Hyères et enchaîne, en décembre, en assurant la direction artistique du Noël des Galeries Lafayette

qu'il revêt de son imaginaire créatif singulier. Il présente sa première collection de prêt-à-porter en mars 2024. Puis dans le courant de cette même année, au début de l'été 2024 Charles DE VILMORIN désignera le restaurant Moët In Paris, en collaboration avec le chef Yannick Alléno et Moët&Chandon. Il présentera également son deuxième défilé Couture FW24, une collection où les spectateurs seront plongés au sein d'un Cluedo géant, une collection envoutante et mystérieuse qui révélera également la collaboration CAREL x Charles DE VILMORIN. Puis en juillet, lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, Charles DE VILMORIN habillera le tableau « Liberté » symbolisant l'Amour à la Française.

Fin juin prochain, Charles DE VILMORIN défilera pour la seconde fois dans le calendrier de la haute couture.





Consultant artistique & Directeur de casting

Bruno BERBERES

« Une Seconde Avant Noël » est la deuxième collaboration avec avec Marc POSTEL-VINAY après « Je vais t'aimer ».

C'est par un témoignage de confiance et un heureux hasard que tout commence ! Pascal Obispo, Dove Attia et Albert Cohen confient à Bruno son 1^{er} casting « Les Dix Commandements » équipe B, ce qui sera le point de départ d'un enchaînement de plus de 30 aventures musicales dont : Le Roi Soleil, Mozart l'opéra rock, Le Magicien d'Oz, 1789, Les amants de la Bastille, Robin des Bois, Cabaret, Sister Act, Flashdance, Résiste, Les 3 Mousquetaires, Cabaret, Le Rouge et le Noir, Jésus, Je vais t'aimer, Bernadette de Lourdes, Priscilla folle du désert, Molière l'opéra urbain... en tout plus d'une trentaine de « Musicals ».

Bruno est un homme de l'ombre, Il sillonne de nombreux terrains pour repérer des voix. Ce faisant, il impose une folle diversité d'artistes à la télé ou dans ses comédies musicales. Il détient un don indéniable pour dénicher les nouveaux talents de demain, créer la surprise, assurer le spectacle, faire que chaque catégorie de téléspectateurs s'y reconnaissent. (Kendji, Louane, Claudio Capéo, Slimane, Emmanuel Moire, Mentissa, les Fréro Delavega, Philippine Lavrey, Stefi Celma, Camille Lellouche, Camille Lou, MB14...).

Tour à tour il est casteur, coach, directeur artistique, chroniqueur radio, membre de divers jurys (Eurovision Suède...). Il dirige et collabore de nombreux castings de Talent Shows : Nouvelle Star 1, Star Academy 1, The Voice et The Voice Kids depuis la première saison.



Chorégraphe & Coordinatrice artistique

Lola MINO

Diplômée de l'École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower, Lola a enrichi sa formation pluridisciplinaire en obtenant son Bachelor à la Rotterdam Dance Academy / Codarts aux Pays-Bas.

Possédant un diplôme d'État de professeur de danse contemporaine du Centre national de la danse de Paris, elle partage actuellement son expertise en tant qu'enseignante à l'école de danse contemporaine de Paris ACTS, ainsi qu'à l'Académie Internationale de la Danse de Paris AIDCFA.

Dès l'âge de 20 ans, Lola rejoint en tant que danseuse des compagnies internationales renommées telles que la Kibbutz Contemporary Dance Company (Israël) et Conny Janssen Danst (Pays-Bas).

Sur scène, elle collabore avec des chorégraphes de renom tels que Club Guy&Roni, André Gingras, Mor Shani, Michael Jahoda, Arno De Schuitemaker, Georges Momboye, Wynn Holmes, Yaman Okur.

Suite à sa carrière de danseuse, Lola se distingue en tant que chorégraphe, travaillant avec des artistes tels que les chanteuses Sab, Stephane et Goldie Boutillier pour leur clip et aussi la mise en place scénique de leurs concerts. Ainsi que pour des marques de Haute Couture Brunello Cuccineli, Charles DE VILMORIN (Vogue France) et des magazines Technikart Magazine et Men's Uno. Elle est aussi coordinatrice artistique et assistante à la mise en scène sur différents projets comme dernièrement et pendant 3 ans sur la comédie musicale « Je vais t'aimer » aux côtés du metteur en scène Serge Denoncourt.

Son parcours lui confère un regard affûté sur divers domaines artistiques, et aujourd'hui, Lola collabore avec de nombreux professionnels pour partager son savoir et sa vision artistique.

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION





Producteur

Marc POSTEL-VINAY

Ancien médecin, Marc POSTEL-VINAY embrasse une seconde vie guidée par la création et la musique.

Il fait ses premiers pas dans l'industrie musicale en tant qu'associé chez TWIN MUSIC, où il contribue notamment à révéler l'artiste Stéphane. Cette première expérience scelle son attachement à la découverte de talents et à l'accompagnement artistique.

Curieux et passionné de spectacles vivants, il s'oriente ensuite vers la comédie musicale et coproduit JE VAIS T'AIMER, un véritable succès populaire qui a déjà conquis plus de 300 000 spectateurs. Il y découvre l'exigence, l'intensité et la magie que la création d'un spectacle provoque : une révélation !

Avec la volonté de transmettre et d'encadrer les artistes de demain, il cofonde le DALIDA INSTITUTE, école innovante dédiée aux métiers de chanteur, rapidement devenue une référence incontournable pour bâtir une carrière dans la musique.

Toujours en quête de nouveaux projets, il fonde PANACHE RECORDS, son propre label, avec l'ambition de produire et accompagner des artistes émergents porteurs d'identités musicales fortes et différenciantes.

***“Nous n'avons qu'une seule
vie pour en avoir plusieurs.”***

PREMIÈRE AUX FOLIES BERGERE DÉCEMBRE 2026

RELATIONS PRESSE

Valérie ZIPPER

TV - RADIO

06 88 75 24 31

vzipper@uptempo.fr

Véronique SEARD

PRESSE - WEB

06 84 54 35 47

veronique.seard@icloud.com

